



«SONO NATO IN UNA NUVOLOLA» JEAN ARP 17.04 – 30.10 2022

«Sono nato in una nuvola» scriveva Arp nella poesia *Strassburgkonfiguration (Configurazione strasburghese, 1932)*, uno dei numerosi testi dedicati al tema della nuvola. Se nelle epoche precedenti – si pensi ai cieli della pittura barocca o romantica – la nuvola fungeva da sfondo alla pittura di paesaggio, nel XX secolo acquisisce autonomia grazie ad artisti come Arp, Calder, Magritte o Oppenheim. Per Arp è un tema centrale, un'entità – al pari della sua opera – in continuo divenire e continuo cambiamento.

Dalla poesia (una delle sue raccolte più celebri si intitola *Die Wolkenpumpe – La pompa delle nuvole, 1920*) alle opere d'arte, la nuvola è infatti una delle vere protagoniste dell'opera di Arp. Essa, inoltre, si presta idealmente, come entità libera e senza peso, a prendere molteplici forme, le più mutevoli e ibride, e al tempo stesso a rivelarsi capace di evocare le associazioni più disparate. Nascono così sculture, rilievi e stampe intitolati *Coupe de nuage, Tranches de nuage* o *Palette de nuages*.

Una sezione della mostra è riservata alla nuvola come metafora della vita, la vita di Arp marcata dalla presenza delle due mogli, Sophie Taeuber-Arp e Marguerite Arp-Hagenbach. In un anno in cui si commemorano i 100 anni dal matrimonio tra Jean e Sophie e i 120 anni dalla nascita della creatrice della Fondazione, l'*accrochage* di un insieme di omaggi reciproci rivela il profondo legame tra queste tre personalità straordinarie che hanno segnato la storia dell'arte e del collezionismo del XX secolo.

Domenica dalle 14 alle 18

Aperture speciali: 18.04 Lunedì di Pasqua 26.05 Ascensione 06.06 Lunedì di Pentecoste
Fondazione Marguerite Arp Via alle Vigne 46 Locarno – Solduno fondazionearp.ch

**Nel giardino: installazione *Nuvole* di Studio Nephos,
un'interpretazione contemporanea della “pompa delle nuvole” arpiana**

Visite guidate fuori orario su appuntamento info@fondazionearp.ch

In
viaggio
con:



Fart



Città
di Locarno

nePos
swiss fog

Jean Arp
Feuille se reposant, 1959 (1965)
Gesso, 66 × 110 × 25 cm
Fondazione Marguerite Arp, Locarno
© 2022 ProLitteris Zürich
Foto: Roberto Pellegrini, Bellinzona

Design:
Responsiva Locarno



**FONDAZIONE
MARGUERITE
ARP**